



**27º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSORAS:** MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES .3º ano A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 SETEMBRO DE 2021**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ARTÍSTICO- LITERÁRIO. CONTAGEM DE HISTÓRIAS; MARCAS LINGUÍSTICAS, EMPREGO DOS ELEMENTOS COESIVOS. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR.

TODOS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS.

**MATEMÁTICA**

NÚMEROS E ÁLGEBRA. SISTEMA DE NUMERAÇÃO: NÚMEROS NATURAIS. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS.

**ENSINO RELIGIOSO**

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL). RITOS E RITUAIS. DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS** NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA – 1 - LÍNGUA PORTUGUESA

**ATIVIDADE 01**

LEIA E OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



VOCÊ SABE QUE TIPO DE TEXTO É ESSE? É UMA **TIRINHA!** GERALMENTE AS TIRINHAS SÃO CÔMICAS E APRESENTAM ALGUMA MINI HISTÓRIA EM 2, 3 OU 4 QUADRINHOS, PUBLICADAS NORMALMENTE EM JORNAIS, REVISTAS E EM ALGUMAS PÁGINAS DA INTERNET.

VOCÊ GOSTOU DESSA TIRINHA? ENTÃO RESPONDA:

A) O QUE O CEBOLINHA ESTÁ FAZENDO?

---

B) QUEM PEDIU O SAPATO DO CEBOLINHA?

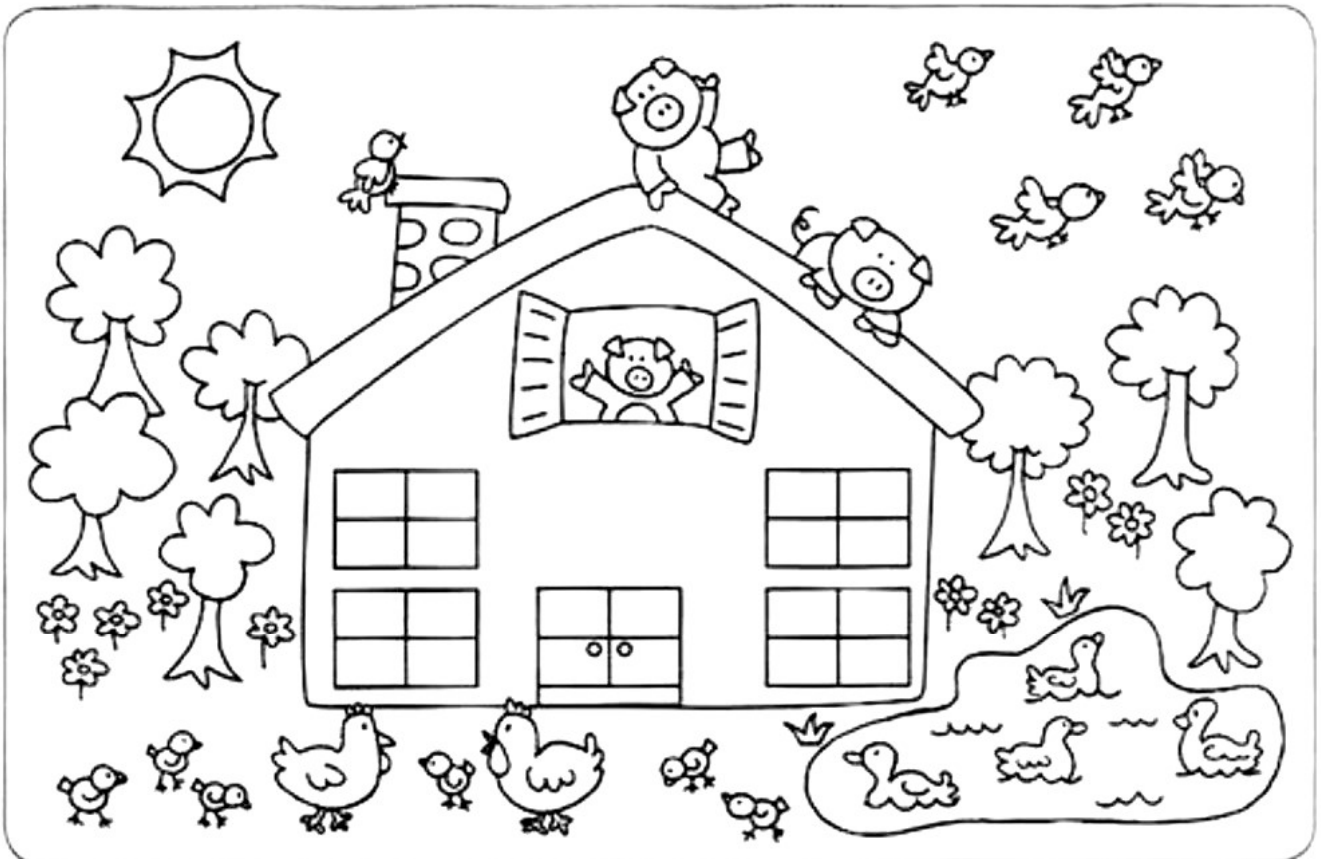
---

C) POR QUE O CASCÃO JOGOU O SAPATO NO CEBOLINHA?

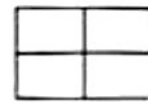
---

**AULA 1 - MATEMÁTICA**

1) OBSERVE A CASINHA DOS PORQUINHOS E, DEPOIS, CONTE OS ELEMENTOS QUE APARECEM NA CENA.



2) ESCREVA, ABAIXO, O NUMERAL QUE CORRESPONDE A CADA QUANTIDADE.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ELES MORAVAM JUNTOS. AOS POUCOS, PERCEBERAM QUE O ALUGUEL DA CASA ACABAVA COM SUAS ECONOMIAS.



$1 + 2 = 3$

$3 + 5 = \square$

$5 + 2 = \square$

$8 + 2 = \square$

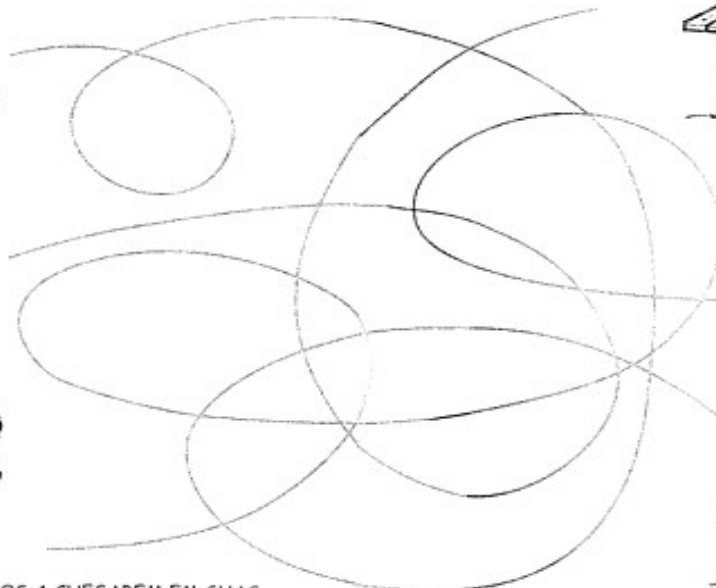
$4 + 3 = \square$

$1 + 1 = \square$

$7 + 2 = \square$

$6 + 2 = \square$

SURPRESOS E ASSUSTADOS, ELES CORRERAM E SE TRANCARAM EM SUAS CASAS.



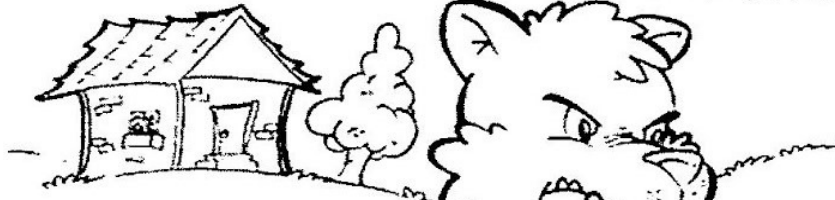
AJUDE OS PORQUINHOS A CHEGAREM EM SUAS CASAS PINTANDO AS LINHAS CORRESPONDENTES.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
AULA 2 - **LÍNGUA PORTUGUESA**

## OS TRÊS PORQUINHOS

Gerusa Rodrigues Pinto



OS TRÊS PORQUINHOS,  
MUITO BONITINHOS,  
FIZERAM SUAS CASINHAS  
E O LOBO APARECEU.

A PRIMEIRA CASINHA,  
QUE ERA DE PALHA,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.

A SEGUNDA CASINHA,  
QUE ERA DE PAU,  
O LOBO SOPROU  
E A CASINHA DERRUBOU.

MAS A ÚLTIMA CASINHA,  
QUE ERA DE PEDRA,  
O LOBO SOPROU, SOPROU  
E A CASINHA EM PÉ FICOU.

*(Música Marcha Soldado)*

1º - RESPONDA SOBRE A HISTÓRIA.

A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

B) QUEM DERRUBOU A CASA DOS TRÊS PORQUINHOS.

( ) LEÃO ( ) LOBO ( ) ONÇA

2º - COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COMO TEXTO.

A PRIMEIRA CASA QUE O LOBO DERRUBOU ERA DE \_\_\_\_\_

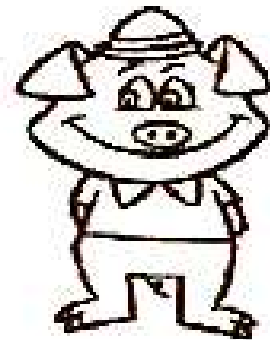
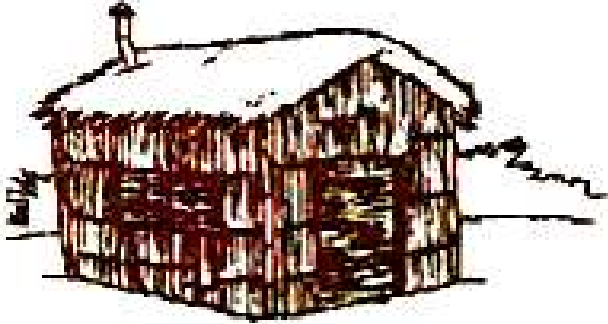
A CASA DE \_\_\_\_\_ FOI A SEGUNDA CASA QUE O LOBO DERRUBOU.

O LOBO NÃO CONSEGUIU DERRUBAR A CASA DE \_\_\_\_\_.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCREVA, EMBAIXO DE CADA CASINHA, O MATERIAL QUE FOI USADO NA CONSTRUÇÃO:

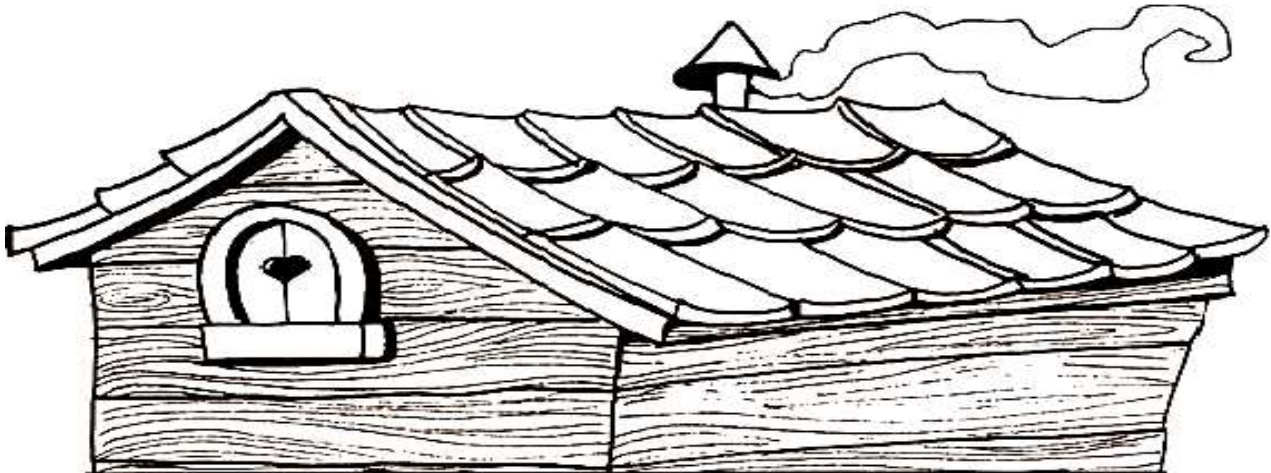




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ENCONTRE, NO CAÇA-PALAVRAS, OS NOMES E AS PALAVRAS ABAIXO.

- |                    |                 |                 |
|--------------------|-----------------|-----------------|
| <b>LINGÜICINHA</b> | <b>SALSICHA</b> | <b>TORRESMO</b> |
| <b>PALHA</b>       | <b>MADEIRA</b>  | <b>TIJOLO</b>   |



N	O	P	U	I	C	D	S	M	C	D
T	P	A	T	O	R	R	E	S	M	O
I	Q	L	V	J	L	M	N	L	F	C
J	R	H	X	M	A	D	E	I	R	A
O	S	A	T	Z	H	G	F	I	H	T
L	I	N	G	Ü	I	C	I	N	H	A
O	S	A	L	S	I	C	H	A	B	V

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CANSADO, FAMINTO E FURIOSO, FINALMENTE ELE  
DESISTIU E FOI EMBORA MUITO BRAVO. ASSIM, OS  
PORQUINHOS SE SALVARAM. FICARAM JUNTOS E  
VIVERAM EM PAZ E FELIZES NOVAMENTE.

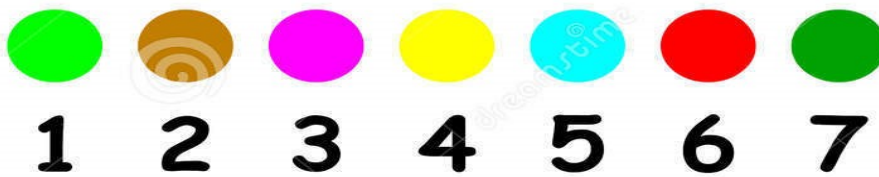
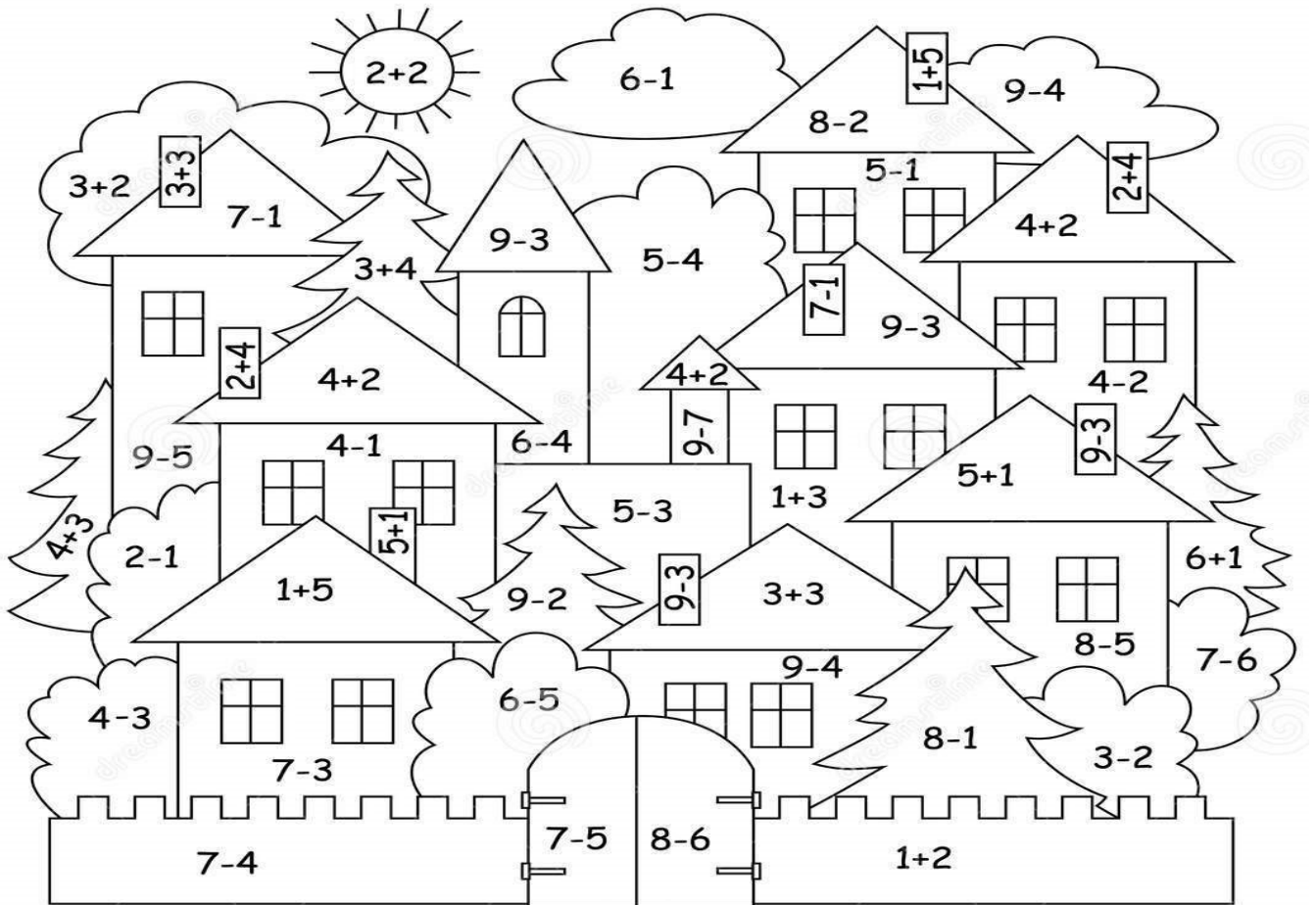
ENCONTRE AS SETE DIFERENÇAS.







**AULA 2 - MATEMÁTICA**



**1 2 3 4 5 6 7**



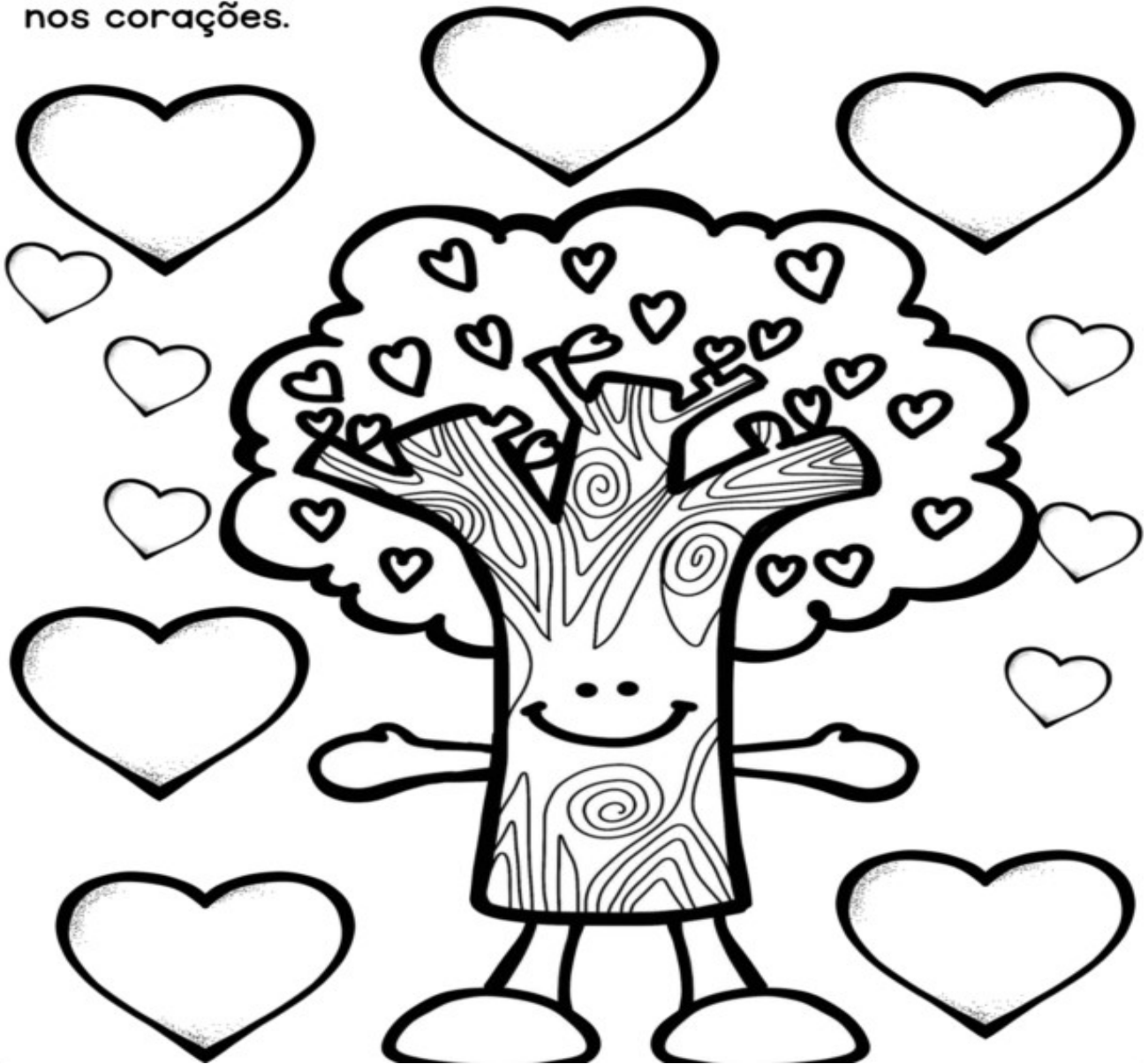
- 1 – VERDE      2 – BEGE      3 – ROSA      4 – AMARELO      5 – AZUL
- 6 – VERMELHO      7 – VERDE.

**ENSINO RELIGIOSO**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Essa é sua árvore. Ela precisa ser regada de bons sentimentos, valores e atitudes para que você seja capaz de praticar a empatia. Como você tem cuidado de sua árvore? Que valores tem cultivado? Escreva nos corações.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 - AS PESSOAS SÃO SERES ESPECIAIS, POR ISSO O CRIADOR NOS ENSINOU A RESPEITAR UNS AOS OUTROS. OBSERVE A FIGURA:



1) TODAS AS PESSOAS DA FIGURA SÃO IGUAIS?

( ) SIM      ( ) NÃO

2) QUAIS AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ PERCEBE NAS CRIANÇAS ACIMA?

---

---

---

3) AS CARACTERÍSTICAS DAS PESSOAS GERALMENTE SÃO HERDADAS DOS PAIS;  
QUANDO NÃO, DE AVÓS OU TIOS. SUAS CARACTERÍSTICAS SÃO PARECIDAS  
COM QUEM?

---





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**CRESCENDO COM O OUTRO**

**CRESCIMENTO NA FAMÍLIA**

NA FAMÍLIA, APRENDEMOS AS PRIMEIRAS LIÇÕES DA VIDA. COM ELA, PODEMOS CRESCER, NÃO SÓ NO TAMANHO, MAS EM CONHECIMENTO E ATITUDE!  
ASSINALE O QUE VOCÊ FAZ PARA AJUDAR EM CASA:



PROCURE E PINTE NO QUADRO ABAIXO AS PALAVRAS QUE MOSTRAM COMO O CRIADOR NOS AJUDA A CRESCER:

G	A	B	P	H	J	K	M	N	L	S	D	F	W	Q	U
C	M	Z	O	B	E	D	I	Ê	N	C	I	A	B	P	N
N	O	B	F	G	T	D	W	S	C	X	Z	Q	C	N	I
P	R	T	C	O	L	A	B	O	R	A	Ç	Ã	O	T	Ã
N	J	P	Y	H	L	M	F	T	G	B	C	V	D	W	O
S	D	Q	I	N	T	E	L	I	G	Ê	N	C	I	A	D
V	F	R	T	G	B	C	D	S	X	Z	H	J	N	M	Y
Q	S	W	C	A	T	A	L	E	G	R	I	A	V	C	B
P	L	K	J	M	N	Y	H	B	V	G	F	R	T	D	S
X	S	D	C	W	R	F	V	Z	O	R	A	Ç	Ã	O	V
Z	X	C	S	Q	W	R	D	F	J	K	L	H	N	M	Y
R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D	E



**AULA – 3 - LÍNGUA PORTUGUESA**

1 - ENUMERE A HISTÓRIA CORRETAMENTE.

OS TRÊS PORQUINHOS CONSEGUIRAM SE LIVRAR DO LOBO E FICARAM MORANDO JUNTOS NA CASA DO BOLÃO.

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS, BOLINHA, BOLOTA E BOLÃO, ELES FORAM MORAR NA FLORESTA.

QUANDO ELE CHEGOU À CASA DE BOLÃO, SOPROU, SOPROU, SOPROU, MAS NÃO CONSEGUIU DERRUBAR A CASA DE TIJOLO.

CHEGANDO LÁ, CADA UM FOI FAZER A SUA CASINHA.

UM DIA, ENQUANTO BRINCAVAM NA FLORESTA, VIRAM O LOBO SE APROXIMANDO PRONTO PARA ATACA-LOS. ENTÃO, CADA UM CORREU DESESPERADAMENTE PARA AS SUA CASA.

O LOBO FOI PRIMEIRO NA CASA DE PALHA E GRITOU:

\_ ABRA A PORTA OU EU VOU SOPRAR E DERRUBAR A SUA CASA.

COMO BOLINHA NÃO ABRIU, ELE SOPROU E A CASINHA VOOU.

**OS TRÊS PORQUINHOS E O LOBO MAU**

EM SEGUIDA O LOBO MAU FOI DEPRESSA À CASA DO BOLOTA. ELE FEZ O MESMO COM A CASA DE MADEIRA QUE TAMBÉM VOOU PELO CÉU.







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**



**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRINA MARCUZ 3ºA**

**MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 3º B**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021.**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º \_\_\_\_\_

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidade temática:</b> Música e dança: cantigas folclóricas</li> <li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> Elementos da Linguagem e Processo de criação, contextos e práticas.</li> <li>• <b>Conteúdos:</b> Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas.</li> <li>• Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.</li> </ul>

**27º ROTEIRO DE ARTE**

Vamos brincar com uma cantiga popular?

As cantigas populares são passadas de geração para geração, oralmente, e para que elas continuem sendo populares e presentes em nossa cultura. Precisamos brincar com as nossas crianças, e assim manteremos viva essa cultura que nos pertence.

Vamos Cantar?

**LETRA**

SAMBALELÊ TÁ DOENTE

Á COM A CABEÇA QUEBRADA

SAMBALELÊ PRECISAVA

É DE UMAS BOAS LAMBADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELE

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELE

PISA NA BARRA DA SAIA

OH, MORENA BONITA

COMO É QUE SE NAMORA

PÕE O LENCINHO NO BOLSO

DEIXA A PONTINHA DE FORA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LELÊ

SAMBA, SAMBA, SAMBA OH LALÁ

Agora conheçam o grupo e ouçam como eles cantam:

**Bar batuques:**

É um grupo brasileiro de percussão corporal. foi criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Barba, o grupo **barbatuques** é formado por 14 integrantes que propõem, sobretudo, fazer música a partir do batuque com o próprio corpo, como palmas, batidas no peito, estalos com os dedos e a boca, assobios e sapateados, resultando ritmos do samba ao rap.



**ATIVIDADE**

1-Depois de cantar e dançar, registre por meio de desenho como ficou o SAMBALELÊ.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO**

**UNIDADE TEMÁTICA:** JOGOS E BRINCADEIRAS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

**CONTEÚDO:** CORRIDA DO SACI

- 1- O QUE VAMOS ESTUDAR?** JOGOS E BRINCADEIRAS.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** AS **BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS** SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ON07WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ON07WRO7R4S)

**CORRIDA DO SACI**

**OBJETIVO:** ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA.

A CORRIDA DO SACI É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA QUE ESTIMULA A COORDENAÇÃO E O EQUILÍBRIO. ELA PODE SER FEITA COM A FAMÍLIA TODA.

TRAÇA-SE COM UM GIZ OU MESMO NA AREIA, UMA LINHA PARA INDICAR A CHEGADA, E OUTRA, A PARTIDA.

A CRIANÇA DEVERÁ IR EM UM PÉ SÓ E VOLTAR NO MENOR TEMPO POSSÍVEL, SEM ENCOSTAR O OUTRO PÉ NO CHÃO. SE MAIS PESSOAS DA CASA CONSEGUIREM PARTICIPAR, TREINEM ALGUMAS VEZES PARA A CRIANÇA “PEGAR O JEITO” E DEPOIS FAÇAM EM FORMA DE COMPETIÇÃO.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

S		C	
	A		I
	A		





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

PROFESSOR: ELIANE CUNHA 3ºA

DAIANA CASTILHO 3ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY&t=142s>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A GREETINGS (CUMPRIMENTOS) REVISÃO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS DA CRIANÇA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GREETING POEM (POEMA DOS CUMPRIMENTOS)

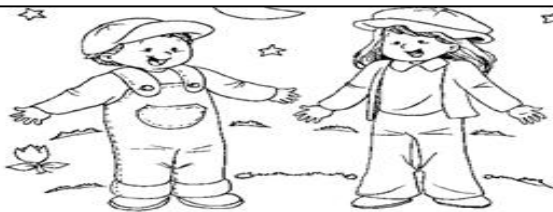
QUANDO ACORDAMOS DIZEMOS GOOD MORNING,
APÓS O MEIO DIA JÁ SAUDAMOS GOOD AFTERNOON!!!
FINALMENTE A NOITE CHEGA E COM ELA O GOOD EVENING.
MAS NA HORA DE NOS DESPEDIROMOS FALAMOS: GOOD NIGHT!

1 – WRITE THE CORRECT GREETING. (ESCREVA O CUMPRIMENTO CORRETO PARA CADA FIGURA):

GOOD \_\_\_\_\_ GOOD \_\_\_\_\_



VOCABULARY: VOCABULÁRIO
BOY: GAROTO/MENINO
GIRL: GAROTA/MENINA
HOW MANY? QUANTOS (AS)?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OBSERVE OS NÚMEROS E RESPONDA:

- 2 – HOW MANY BOYS ARE THERE? THERE ARE \_\_\_\_\_ BOYS. (4)
3 – HOW MANY GIRLS ARE THERE? THERE ARE \_\_\_\_\_ GIRLS. (3)